

## BIBLIOGRAFIE VICTOR WESTHOFF

### C LEVENSBESCHOUWELIJKE WERKEN EN VARIA

- 487a Westhoff, V. (1939). 'Waarom geloven wij?' In: *Jonge Kracht, Orgaan v.d. Ned. Bond v. Abtinent Studerenden* 18 (4): 5.
- 487b Westhoff, V. (1939). 'En toch geloven wij'. In: *Jonge Kracht, Orgaan v.d. Ned. Bond v. Abtinent Studerenden* 18 (6): 2.
- 487c Westhoff, V. (1939). 'Zomer'. In: *Jonge Kracht, Orgaan v.d. Ned. Bond v. Abtinent Studerenden* 19 (1): 7.
- 487d Westhoff, V. (1939). Boekbespreking: Gitta Menchen, 'Reiner Maria Rilke. Levensinzicht.' In: *Jonge Kracht, orgaan v.d. Ned. Bond v. Abtinent Studerenden*, 19 (3): 12-13.
- 487e Westhoff, V. & Klaas Schol (1939). 'Kennen wij goed en kwaad?' In: *Jonge Kracht, orgaan v.d. Ned. Bond v. Abtinent Studerenden*, 19 (3): 8-9.
- 488 Westhoff, V. (1946). 'Aesthetische opvoeding door omgang met de natuur.' In: *Eerste Nederlandse Systematische Ingerichte Encyclopedie*: 566-568.
- 488A Westhoff, V. (1948). 'Musiceeravond van de Werkgroep voor Muziek'. In: *Doornse Courant "de Kaap"*, 11 dec.; 1.
- 488B Westhoff, V. (1948). Muziekrecensie: 'Kindersymphonie van Haydn en P.C. Hooft-cantata van Passchier'. In *Zeister Post*, 15 dec.: 2.
- 488C Westhoff, V. (1948). Recensie: 'Liederenavond Herman Schey'. In: *Doornse Courant De Kaap*, 22 dec.: 3.
- 488D Westhoff, V. (1948). Muziekrecensie: 'Kerstconcert'. In: *Doornse Courant "De Kaap"*: 24 dec.: 1.
- 488E Westhoff, V. (1949). Gewijd concert van de Werkgroep voor Muziek'. In: *Doornse Courant "De Kaap"*: 14 Mei: 1.
- 488F Westhoff, V. (1949). 'Zes Oepanisjads.' (Toelichting op een compositie) In: *Melodie en Rhythme, uitgave van Werkgroep voor Muziek in Doorn*. 8 en 15 okt.
- 488G Westhoff, V. (1949). Goethe-herdenking'. In: *Doornse Courant "De Kaap"*, 8 Okt.: 1.
- 488H Westhoff, V. (1951). 'Eigen necrologie' (voor prijsvraag). In: *De Groene Amsterdammer*, 8 sept.
- 488a Passchier, H. & V. Westhoff (1951). 'Muziekpsychologisch onderzoek IV. In: Passchier, H. & S. Vestdijk (1951), *Het programma in de muziek. Een psychologisch onderzoek*. Uitg. Studenten Opera: 37-47.
- 489 Westhoff, V. (1953). 'Verslag van de discussie.' Conferentie over "Waarop stuit het wederzijds begrip tussen A- en B-wetenschappen?" In: *Wetenschap en Samenleving* 7 (1): 409-415.
- 490 Westhoff, V. (1953). 'De plaats van de biologie tussen physica en "metaphysica".' In: *Wetenschap en Samenleving* 7 (2): 421-424.
- 491 Westhoff, V. (1959). 'Hoe vrij is de vrije Nieuwe Wereld?' In: *Bevrijdend denken* (Rationeel-humanistisch weekblad) 36 (45): 4-5.
- 491a Westhoff, V. (1961). Inleiding van en vertaling van Schwabe, Oecologische perspectieven van de bijstand in ontwikkelingsgebieden. In: *Wetenschap en Samenleving* 15 (2): 12.
- 492 Westhoff, V. (1962). 'Mens en natuur.' In: *Het woord van de week* (Orgaan van de humansitsche luisterkring) 15 (3): 1-3.
- 492a Westhoff, V. (1961). Inleiding bij vertaling van Schwabe:
- 493 Westhoff, V. (1965). 'De visie van de mens op zijn verhouding tot de aarde.' In: *Bodem* 60: 3-9.
- 493a Westhoff, V. (1966). 'Jaarverslag van de Eerste Secretaris over de periode van 13 maart 1965 tot 12 maart 1966 van de Kon. Ned. Botanische Vereniging.' In: *Verslagen en verhandelingen van de Kon. Ned. Botanische Vereniging*.....
- 493b Westhoff, V. (1967). 'Verslag van het Biologisch Station "Schellingerland" over het jaar 1966.' In: *Jaarverslag Stichting Wetenschappelijk Duinonderzoek 1966*.
- 493c Westhoff, V. (1968). 'Verslag van het Biologisch Station "Schellingerland" over het jaar 1967.' In: *Jaarverslag Stichting Wetenschappelijk Duinonderzoek 1967*.

- 494 Westhoff, V. (1971). *Natuurbehoud en Milieubeheer: Metta en Karuna*. Tekst van een lezing gehouden op een landdag van de Stichting Nederlands Buddhistisch Centrum op 25 april 1971 op de "Schovenhorst" te Putten. Uitgave Stichting Nederlands Buddhistisch Centrum: 20 pp. Herdruk in 1982.
- 494a Westhoff, V. (1971). 'Levensen wezen.' In: *Saddharma* 1971 (3): 1-4.
- 495 Westhoff, V. (1973). 'Wedergeboorte.' In: *Saddharma* 6 (4): 4-7.
- 496 Westhoff, V. (1973). 'Ontmoeting met de Dalai Lama.' In: *Saddharma* 6 (6): 8-17.
- 497 Westhoff, V. (1976). 'De houding van de mens tegenover de natuur.' In: *Mens tegen natuur: een foutieve benadering*. Redevoeringen, uitgesproken ter gelegenheid van de viering van het veertigjarig bestaan van de Stichting Het Noordhollandsch Landschap op 11 december 1976 te Santpoort ('s-Graveland): 7-14.
- 497a Westhoff, V. (1976). 'Boeddhisme in Japan.' In: *Saddharma* 9 (2): 13-25.
- 497b Westhoff, V. (1977). 'Waarom beschermen wij de natuur?' In: *Saddharma* 10 (2): 9-16.
- 498 Westhoff, V. (1977). 'Tussen Sjinto en Soka gakkai. Butsodo: Japans boeddhisme met een geheel eigen karakter.' In: *Prana* 7: 23-31.
- 499 Westhoff, V. (1977). 'De verantwoordelijkheid van de mens jegens de natuur.' Caput-college cursus 1977-1978, Katholieke Universiteit Nijmegen (*manuscript*). 96 pp.
- 499a Westhoff, V. (1978). Boekbespreking: L. Vroman, Just one more world (1977). In: *Vakblad voor Biologen* 58 (4): 79.
- 500 Westhoff, V. (1979). 'Omgang met de aarde.' In: *Saddharma* 12 (2): 1-15.
- 501 Westhoff, V. (1980). 'De houding van de mens tegenover de natuur.' In: *Radar-Peiling* 15 (4): 2-13.
- 502 Westhoff, V. (1983). 'Man's attitude towards vegetation.' In: W. Holzner et al. (red.), *Man's impact on vegetation* (The Hague / Boston / London): 7-24.
- 503 Westhoff, V. (1983). 'De houding van de mens jegens plantengroei en landschap.' In: *Omgaan met Landschap*. Vriendenboek voor Pieter Tideman bij zijn afscheid van de Dorschkamp (Wageningen): 89-101.
- 504 Westhoff, V. (1983). 'Vindt Franciscus van Assisi na acht eeuwen weerklank?' In: *Saddharma* 15 (4): 22-24.
- 505 Westhoff, V. (1983). 'Natuuroriëntatie. De rol van de biologie bij integratie van onderwijs en haar betekenis voor de oriëntatie in leven en wereld.' In: H. Passchier (red.), *Hoe slaan we de vonk uit de stroeve materie* (Verslag van een studieconferentie, P.F. van Overbeekeschool, Utrecht): 47-63.
- 506 Westhoff, V. (1984). 'De verantwoordelijkheid van de mens jegens de natuur.' In: K. van Koppen et al., *Natuur en mens. Visies op natuurbeheer vanuit levensbeschouwing, wetenschap en politiek* (Wageningen): 4-22.
- 507 Westhoff, V. (1984). 'De betrokkenheid van de mens bij de natuur.' In: *Duinberichten* 20 (Uitgave van de Duinwaterleidingbedrijven samenwerkend in de VEWIN): 4.
- 507a Westhoff, V. (1985). 'De geschiedenis van Letterdyfe.' In: R. Verel, *Letterdyfe, een huis in Ierland*. Uitg. 't Widge Vool, Onnen: 10-16.
- 508 Westhoff, V. (1987). 'Man's responsibility for nature.' Rede, gehouden voor de Royal Irish Academy te Dublin op 12 oktober 1987 (*manuscript*). 13 pp.
- 509 Westhoff, V. (1987). 'Meditatie als kern van de leer.' In: *Saddharma* 19 (1): 2-8.
- 509a Westhoff, V. (1988). 'Mozart in historisch perspectief.' Boekbespreking: A. Lippeveld & I. Smets, Mozart en zijn tijd. In: *Pro Mozart* 11: 13-16.
- 510 Westhoff, V. (1989). 'Het natuurbeeld in de schriftloze culturen en in hoger ontwikkelde oosterse wereldbeschouwingen.' In: W. Achterberg (red.), *Natuur: uitbuiting of respect? Natuurwaarden in discussie* (Kampen): 177-198.
- 510a Westhoff, V. (1989). Boekbespreking: H.C. Robbins Landon, '1791, Mozarts letztes Jahr.', 1988. In: *Muzikaal Cultureel Bericht* 1 (1): 8-9 en 12-13.
- 511 Westhoff, V. (1990). 'Boeddhisme en natuur.' In: *Saddharma* 21 (3): 1-9.
- 511a Westhoff, V. (1990). Boekbespreking: M. van Amerongen, De moord op Mozart van Nazareth. 1988. In: *Muzikaal Cultureel Bericht* 2 (1): 27-28.
- 512 Westhoff, V. (1991). 'Omgang met planten.' In: *Gorteria* 17 (3/4): 56-65.

- 557 Westhoff, V. (1991) Boekbespreking: H.C. Robbins Landon. 'Mozart, de gouden jaren 1781-1791.' Vertaling: B. Mossel, 1991. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*, Mozartkring Gelre-Niederrhein 2 (2): 15-17.
- 558 Westhoff, V. (1991). Boekbespreking: V. Braunbehrens, 'Salieri in de schaduw van Mozart.' 1990. In: *Muzikaal Cultureel Bericht* 3 (1): 21-23.
- 562 Westhoff, V. (1992). 'Herleving van de verbondenheid tussen mens en natuur.' In: P. Beets et al. (red.), *De kracht der verbeelding: voordrachten naar aanleiding van een serie bezinningssamenkomsten van de Vrijzinnige Geloofsgemeenschap NPB afd. Bennekom*. Uitg.mij. J.H. Kok, Kampen: 52-65.
- 563 Westhoff, V. (1992). 'Onze omgang met de natuur.' *Prana* 72: 6-16.
- 564 Westhoff, V. (1992). 'De betekenis van geweldloosheid.' In: *Saddharma*, Tijdschrift over Boeddhisme. Aug. 1992: 2-12.
- 566 Westhoff, V. (1992). Boekbespreking: G. Harmsen, 'Natuurbeleving en arbeidersbeweging. De Nederlandse socialistische arbeidersbeweging in haar relatie tot natuur en milieu.' 1992. In: *Bijvoegsel van NRC-Handelsblad*, (23 mei) 6 (21): 1.
- 568 Westhoff, V. (1992) Boekbespreking: H.C. Robbins Landon (red.) Het Mozart-Compendium. Volledig overzicht van leven en muziek van Wolfgang Amadeus Mozart. 1991. In: *Muzikaal Cultureel Bericht* IV, 1: 24-25.
- 579 Westhoff, V. (1993). 'Victor Westhoff over zichzelf.' In: *Victor Westhoff, een leven in meervoud*. N.V. Duinwaterbedrijf Zuid-Holland, Voorburg: 25-81.
- 580 Westhoff, V. (1993). Boekbespreking: W. Thompson, Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791. Vertaling: M. Broers. 1991. Oorspr. uitg. 1990. In: *Muzikaal Cultureel Bericht* 5 (1): 21-22.
- 594 Westhoff, V. (1994). 'Muzische plantenwereld.' In: *Vier dimensies*. Liber amicorum voor Herman Passchier t.g.v. zijn 75e verjaardag: 13-19.
- 608 Westhoff, V. (1995). 'Uit een grijs-groen verleden, 1932-1936.' In: *N.J.N. 75 jaar, 1920-1995*. Uitg. N.J.N.: 25-27.
- 613 Westhoff, V. (1995). Boekbespreking: Jos van der Zanden en Frits Bloemink, 'De componistenladder. Van leraar op leerling, van Bach tot Schönberg.' 1990. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*, Mozartkring Gelre-Niederrhein, 7 (1): 20-21.
- 641 Westhoff, V. (1996). 'Mensen, dieren, planten - alle wezens zijn onze naasten.' In: *Kwartaalblad Boeddhisme* 1 (3): 4-8.
- 642 Westhoff, V. (1996). 'Opnieuw Mozarts 'Toverfluit', ofwel: 'Die Zauberflöte als alchemistische allegorie.' In: *Muzikaal Cultureel Bericht* 8 (1): 8-15.
- 644 Sandifort, P. (= V. Westhoff) (per abuis 'Sandfort' gespeld) (1996). Geïnspireerd door W. Noordewier, 'Kerkbezoek'. In: *Chroom* 1996 (4): 8.
- 656 Westhoff, V. (1997). 'Het Nederlandse landschap, spiegel van de geest.' In: *Kunst en Wetenschap* 6 (1): 5-6.
- 657 Westhoff, V. (1997). 'Enige analyses van dromen ten tijde van de Vereniging tot bevordering van de Psychologie der Züricher School (V.P.Z.).' In: *Jaarboek van de Interdisciplinaire Vereniging voor Analytische Psychologie* 13: 9-21.
- 658 Westhoff, V. (1997). 'Twee mythen in tijd en ruimte.' In: *Kunst en Wetenschap* 6 (4): 41.
- 659 Westhoff, V. (1997). 'De leer van de Boeddha'. In: *Dominicus op weg* 10 (8): 12-13.
- 669 Westhoff, V. (1998). 'Herinnering aan Vestdijk'. In: H. Bekkering et al., *Vestdijk-jaarboek 1998, Het oog van de meester*: 79-81.
- 670 Westhoff, V. (1998). 'Er ist ein Mensch, Die Zauberflöte als alchemistische allegorie.' In: *Kunst en Wetenschap* 7 (1): 15-17.
- 671 Westhoff, V. (1998). 'Mijn Maretak'. In: W. Beekman & F. Olofsen, *Goud in groen. Over het verborgen leven van de maretak*: 49-51.
- 672 Westhoff, V. (1998). 'Spanningsveld tussen natuurbeleving en dichtkunst'. In: *Kunst en Wetenschap* 6 (4): 33.
- 675 Westhoff, V. (1998). Boekbespreking: Dr. Tjeu van den Berk, 'Die Zauberflöte. Een alchemistische allegorie'. In: *Bulletin 4 van de Interdisciplinaire Vereniging voor Analytische Psychologie*: 13-16.

- 689 Westhoff, V. (1999). ' Frank Visser: Ken Wilber als evolutionair denker.' In: *Bulletin 3 van de Interdisciplinaire Vereniging voor Analytische Psychologie*. Verslagen Najaarsstudiedag 9 oktober 1999: 6-7.
- 690 Westhoff, V. (1999). ' De leer van de Boeddha'. In: *Samen compleet*: 4-30. Ter gelegenheid van een interreligieuze viering in de Dominicuskerk, Nijmegen.
- 691 Westhoff, V. (1999). ' Dickinson en Szymborska, een vergelijking.' In: *Kunst en Wetenschap* 8 (1): 29-32.

- 692 Westhoff, V. (1999). 'Herman Passchier tachtig jaar'. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*11 (1): 12-13.
- 694 Westhoff, V. (1999). Boekbespreking: Thijs Vaas, Kiezen uit klassieke muziek. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*11 (1): 24.
- 695 Westhoff, V. (1999). Boekbespreking: Derde druk verschenen van 'Die Zauberflöte, een alchemistische allegorie'. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*11 (1): 24-25.
- 708 Westhoff, V. (2000). 'Axis mundi, verering en symboliek van bomen'. In: *Kunst en Wetenschap*9 (2): 7-8.
- 709 Westhoff, V. (2000). 'Toevlucht voor de onbekommerden'. In: *Jubileumuitgave. Twintig jaar Hilarion, overpeinzingen bij 20 jaar 'Oase van rust en bezinning'*: 15.
- 710 Westhoff, V. (2000). 'De Wig, destijds een woongemeenschap in Utrecht'. In: *Oude Kracht*13 (nov. 2000): 5-7
- 711 Westhoff, V. (2000). Boekbespreking: Eef Arnolds, 'Weg van de natuur, leidraad voor natuurbeleving en natuurbeschouwing'. In: *Oase*, herfst 2000: 26.
- 715 Westhoff, V. (2001). 'Botanische symboliek'. In: *Jaarboek van de Interdisciplinaire Vereniging voor Analytische Psychologie*, Nummer 17: 8-28.
- 716 Westhoff, V. (2001). 'Leven met Mozart'. In: *Muzikaal Cultureel Bericht*12 (1): 15-19.
- 717 Westhoff, V. (2001). 'De essentie van de plantenwereld, een essay.' In: *Geno*20 (zomer 2001): 2.